

Verlag 1^e Bijeenkomst “Dutch Chapter – Int. Duke Ellington Society”

Op dinsdagavond 3 maart 2015 kwamen in het Q-Home te Landsmeer voor het eerst 16 liefhebbers van de muziek van Ellington bijeen. Het initiatief werd hiervoor al genomen tijdens de in mei 2014 gehouden 22^e International Duke Ellington Study Group Conference in Amsterdam. E-mailadressen van aanwezige Nederlanders en Belgen werden daar verzameld en aan hen werd in januari over de eerste bijeenkomst bericht. Enthousiaste reacties volgden doch helaas moesten enkelen verstek laten gaan. De Belgen beloofden bij een volgende bijeenkomst met een contingent aanwezig te zijn. Verdere verspreiding volgde en het totale bestand aan Ellingtonians bedraagt nu 27, onder wie slechts één vrouw.

Het Q-Home is een uiterst sfeervolle gelegenheid van voortreffelijke audiovisuele apparatuur voorzien gelegen op korte afstand aan de Noord-ring (A 10) van Amsterdam. Louis Tavecchio heette iedereen hartelijk welkom en deelde mee dat dit het 9^e of 10^e Chapter wereldwijd is, waarvoor de officiële aanvraag nog moet geschieden. Tijdens het voorstelrondje kreeg een ieder ruimschoots de gelegenheid zijn muzikale achtergrond toe te lichten en tevens in te gaan op de betekenis van Ellington daar in. Er waren mooie en gepassioneerde verhalen bij en velen hadden Duke en zijn mannen horen spelen op een van de concerten in ons land. Ieder had zo zijn eigen invalshoek en ideeën over Duke's muzikale erfenis. Onder de aanwezigen waren een tweetal studenten van Inholland, die in het kader van hun studie de promotieactiviteiten verzorgen voor de manifestatie “Duke op het Diemerplein” op zondag 7 juni a.s. Zie voor meer informatie de flyer op deze website en www.facebook.com/DukeophetDiemerplein

Unaniem werd besloten meer ruchtbaarheid aan dit initiatief te geven en meer leden te werven. Er was weinig discussie over de wijze waarop het Chapter moest worden vorm gegeven. De aanwezigen gingen allen akkoord met het voorstel van de initiatiefnemers om nog niet over te gaan tot de oprichting van een vereniging of dergelijke. Louis Tavecchio werd gekozen tot voorzitter, Remco Plas zal op de penningen gaan letten en Piet Schilte zorgt voorlopig voor de administratieve zaken. Er wordt geen contributie geheven en men betaalt slechts bij deelname aan een activiteit. Alle belangstellenden komen te staan in een e-mailbestand, worden van activiteiten op de hoogte gehouden en verwezen naar meldingen op de website. Louis heeft de website het licht doen zien: www.duke-ellington.org . Heb je belangstelling en wil je aan activiteiten van de Chapter deelnemen meld je dan aan via ppm@pschilte.nl .

Als datum voor een volgende bijeenkomst is gekozen voor het festival in Diemen op 7 juni en voor het najaar wordt gedacht aan de tweede helft van oktober. Nadere mededeling zal hierover volgen.

Vervolgens was het woord aan Walter van de Leur, hoogleraar jazz en improvisatiemuziek UvA en Conservatorium van Amsterdam, die een uitvoerig college gaf over de wijze waarop de composities van Ellington tot stand kwamen. Hij lichtte dit toe aan “I Never Felt That Way Before”, uit 1940 waarbij hij explicatie gaf hoe Ellington, onder gebruikmaking van eerder genoteerde partituren, het tot een geheel samenvoegde. Ook de accenten en verschillende leden van de band werden persoonlijk vermeld in de partituur. Walter zal komend najaar bij de HOVO van de VU in Amsterdam een reeks colleges geven over Ellington (www.hovo.vu.nl), zoals hij al eerder deed met veel succes aan de HOVO van Inholland te Alkmaar.

Aan het eind van de avond was er geen tijd meer voor het vertonen van de bijzondere opnamen uit 1966 van Ellington's orkest in Frankrijk, die Louis had weten te bemachtigen. Rond de klok van elfen ging iedereen voldaan huiswaarts wetende dat er nog veel moois met elkaar te beluisteren en te bespreken valt.